



BIOGRAFÍA



El grupo lo formamos a finales de 1.990, en Cala Ratjada, Mallorca. Los componentes iniciales fuimos: Argos: Voz, Carlos Rojas: Bajo y coros, Puça: Batería, Marcos: guitarra y coros, Juan: guitarra y ¿coros? A mediados de 1.991 se incorporó Moi (cantante actual) sustituyendo al bajista.

En un principio entró para tocar el bajo y ayudar en los coros pero al cabo de un tiempo pasó a ser la voz principal. Tras un par de años tocando por la isla y tras grabar unas cuantas maquetas, en Diciembre de 1.994, viajamos hasta Donosti (Euskadi) donde grabamos nuestro primer álbum (Kienes son Ellos) en los estudios "Amadeus" y con la discográfica "Basati Diskak" la cual no nos dió más que problemas (ya que no cumplió su parte del contrato) y al final las copias las tuvimos que distribuir nosotros mismos.

Posteriormente se contacto con una nueva discográfica "Discos Suicidas" la que reeditó y distribuyó nuevas copias. Fue tras el lanzamiento de éste álbum cuando conseguimos por primera vez salir a tocar fuera de la isla, concretamente a Euskadi. Siguieron los conciertos tanto por la isla como por la península y en Noviembre de 1.997 entramos de nuevo en un estudio para grabar el segundo trabajo. Esta vez, la grabación, se realizó en los estudios "Lorentzo Records" (Berriz – Bizkaia). Tras casi un mes de grabación entre muy buena gente, como los técnicos Josu Monge y Aitor Ariño, se finalizó el disco (S.O.S) que contó con las colaboraciones de J.R. cantante de "A Palo Seko" y Auo, cantante de "Etsaiaik".

Los años posteriores hubo una serie de cambios, sobre todo en el año 2.000 ya que se incorporó al grupo un nuevo miembro, Simón, para tocar el bajo y ayudar en coros. Con esta nueva formación en Octubre de ese mismo año se comenzó la grabación de nuestro tercer trabajo (¿Evolución?), pero esta vez fue en los estudios "Hiroshima Records" de Toni Pastor (Palma de Mallorca) y no sin antes cambiar de nuevo de discográfica. Fue la compañía "WC Records" quien se interesó por el grupo, por lo que decidimos cambiar de "Discos Suicidas" a esta última. En este disco hubo también varias colaboraciones en canciones como "terrorismo empresarial " y "Policía No".

Pasa el tiempo y la mejor opción para el grupo es no depender de nadie, por lo que a finales del año 2.001 uno de los miembros crea el sello "Síndrome discos" con el fin de editar y distribuir no sólo futuros trabajos de "síndrome" sino también apoyar en la edición y distribución a nuevas bandas. (inicialmente de las islas y actualmente también con bandas del estado.)

En el año 2.002 y como banda de la nueva discográfica "síndrome discos" se repite en los estudios de Toni Pastor y se graba el cuarto álbum (La Voluntad de Dios), disco que tiene gran acogida y tras agotarse las copias es reeditado con dos nuevos formatos. Uno a nivel estatal en el que se incluye un video y otro a nivel internacional para América Latina (concretamente en Chile) bajo el sello de "Soporte Records". Tras su publicación, el bajista Simón, se ve en la necesidad de dejar el grupo y en su lugar ingresa Javi que permanece con nosotros unos meses, después, casualmente vuelve el que fue el primer bajista de la banda, Carlos Rojas. También se incorpora a la vez un nuevo y joven batería (Pedro) para ayudar en las labores a "Puça". Tras una temporada sin conciertos para poner al día las nuevas incorporaciones se empieza a tocar de nuevo en conciertos tanto a nivel insular como estatal, llegando incluso a nivel internacional con la oportunidad de estrenarnos con una gira de varios conciertos en Alemania.

Se llega de esta manera a finales del 2.004 en el que, concretamente desde Noviembre de ese mismo año hasta mediados de abril del 2.005 estuvimos grabando el quinto álbum (No al nuevo orden mundial). El trabajo fue grabado en los estudios "TJ" de Tomeu Janer en Palma de Mallorca. Mezclado en los estudios de Toni Noguera y Masterizado en "Hiroshima Records" con Toni Pastor. Este último disco contiene colaboraciones de Evaristo (La Polla), Blas (Zirrosis), Maxi (Fe de Ratas), Txus (Disidencia) y Fofi (Guadaña) además de un nuevo video del tema que da nombre al disco.

En los meses posteriores, más cambios, entra Felip al bajo. Como consecuencia de la aceptación de nuestro último trabajo, hemos tenido la oportunidad de realizar una gira durante Marzo del 2.007 por México (a través de Zapitorecords) y presentar el disco por tierras Aztecas (tocando en DF, Coyotepec, Obregón, Los Mochis, Tepic y Guadalajara). De esta manera y a fecha de hoy los componentes de síndrome de abstinencia somos: Moi: Voz. Felip: Bajo y coros. Pedro y Puça: Baterías. Juan: Guitarra y ¿coros?. Marcos: Guitarra y coros.

Después de la gran experiencia en México, la grave lesión del batería nos mantiene alejados de los escenarios y del local de ensayo hasta noviembre del 2007.

Actualmente nos encontramos preparando lo que será nuestro 6º trabajo de estudio, que empezara a grabarse a finales de enero del 2008.

www.sindromedeabstinencia.com

www.myspace.com/sindromedeabstinencia

Contratacion

